

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

DOC Institute annonce que la nomination de ses Grands Prix 2015 célébrant les personnalités du documentaire canadien prendra place le jeudi 10 décembre 2015 à l'Hôtel Gladstone à Toronto.

Toronto, 8 décembre - DOC Institute a annoncé aujourd'hui des récipiendaires de ses deuxièmes Grands Prix. Créés à l'initiative de la section de Toronto de l'Association des documentaristes du Canada, les *Grands Prix du DOC Institute* sont constitués de deux prix décernés à des visionnaires essentiels œuvrant dans l'industrie documentaire au Canada.

Les lauréats 2015 sont **Marc Glassman** qui recevra le *Rogers-DOC Luminary Award* et **Chelsea McMullan** qui se verra attribuer le *DOC Vanguard Award*.

Le *Rogers-DOC Luminary Award*, soutenu par les Fonds Rogers Group, est offert à une personne qui incarne l'esprit créatif dans la plus pure tradition du documentaire canadien et aide la prochaine génération de documentaristes par le mentorat. Ce prix souligne la contribution au documentaire de Marc Glassman par son travail de journaliste artistique, éditeur, programmeur, professeur et agent d'artiste. Actuellement rédacteur en chef de *POV Magazine*, Marc Glassman a été le premier programmeur du Festival international de documentaires *Hot Docs* et de *Reel Canada: our films in our schools*. Il est également professeur adjoint au programme média documentaire de l'Université de Ryerson.

« Je suis ravi d'avoir remporté le Prix *Rogers-DOC Luminary Award*, » a déclaré Marc Glassman. « Les documentaires ont un impact important sur les diverses cultures et sociétés du Canada et dans plusieurs autres pays autour du globe. En tant qu'écrivain, professeur et programmeur, c'est toujours un plaisir pour moi que de défendre et d'éclairer le contexte de quelques uns des meilleurs documentaires réalisés ici ou ailleurs. »

« La feuille de route exceptionnelle de Marc en regard de son soutien aux cinéastes débutants, au documentaire et plus largement à l'industrie documentaire dans son ensemble font de lui un choix naturel pour le Prix *Rogers-DOC Luminary Award*. » a déclaré Adam Shamoon, directeur du DOC Institute. « C'est un ambassadeur international pour le documentaire canadien. »

Le Prix *Vanguard Award* est remis à un cinéaste professionnel émergent ou à mi-parcours qui démontre une réelle sensibilité artistique, une approche novatrice du métier et la capacité à guider les générations futures de cinéastes documentaristes. Chelsea McMullan, gagnante 2015, a vu ses films en première au Festival de Sundance, au Festival international du film de Toronto et au Festival de photographie de New York. Après la réalisation de son premier long métrage, *Mes Prairies, mes amours (My Prairie Home)*, un portrait documentaire musical du chanteur-compositeur « neutre », Rae Spoon, Chelsea vient de terminer son deuxième film, *Michael Shannon Michael Shannon John*, présenté en première mondiale au Festival international du film de Vancouver.

« C'est un immense honneur pour moi de recevoir ce prix, » a déclaré Chelsea McMullan. « C'est fantastique que le DOC Institute mette la lumière sur de jeunes documentaristes qui sont à l'avant-garde alors qu'on peut souvent avoir l'impression de trimer dans l'ombre. Je

pense que de nouvelles voix vont naître et défier la forme documentaire pour la propulser vers des territoires inconnus. »

« Le DOC Institute propose un développement professionnel qui est véritablement primordial, spécialement pour la réussite de cinéastes émergents comme Chelsea. Les Grands Prix sont le prolongement de notre engagement et nous suivons attentivement sa carrière, sachant qu'elle sera une voix créative importante du genre documentaire » a mentionné Lalita Krishna, coprésidente de DOC Toronto.

Les Grands Prix DOC Institute 2015 seront décernés lors d'une cérémonie le 10 décembre prochain à l'hôtel Gladstone à Toronto.

« Dans un paysage documentaire en constante évolution, DOC et le DOC Institute continuent de soutenir et de célébrer les documentaristes canadiens » a déclaré Pepita Ferrari, directrice exécutive de DOC. « L'association des Documentaristes du Canada félicite DOC Toronto pour les succès du DOC Institute et lève son verre aux récipiendaires des Grands Prix de cette année. »

Les Grands Prix du DOC Institute sont décernés par un jury à partir de nominations faites par les membres de L'Association des documentaristes du Canada qui regroupe quelque 650 cinéastes, artisans et sociétés de production de partout au pays. Les Grands Prix se sont tenus une première fois en 2014 et ont été attribués à Elisabeth Klinck et Brett Story.

À propos de l'Association des documentaristes du Canada (DOC) :

L'Association des documentaristes du Canada (DOC) est la voix des créateurs documentaristes indépendants canadiens. DOC encourage la production et la distribution de documentaires sur toutes les plateformes, représente les intérêts des créateurs et des producteurs, tisse des liens et renforce la communauté documentaire canadienne. Pour plus de renseignements sur DOC visitez : www.docorg.ca.

À propos de DOC Institute :

Le DOC Institute est une initiative de la section de Toronto de l'Association des documentaristes du Canada. Le DOC Institute développe et offre des programmes pour aider les créateurs de documentaires à réussir à chaque étape de leur carrière. Partageant inspiration créative et conseils avisés, DOC Institute est un pôle de connaissance de la communauté des documentaristes. Pour davantage d'informations sur le DOC Institute et sur les Grands Prix, visitez : www.docinstitute.ca